



Capacitación Museo Colchagua Mujeres de Chile y América Voces del Pasado



DESCRIPCIÓN DEL PROYECTO

El objetivo del proyecto es descubrir a la mujer y su rol fundamental en las culturas prehispánicas y en los períodos de la Conquista, Colonia, Independencia e inicios de la República a través de la muestra principal del Museo de Colchagua.

El proyecto será realizado por la magíster en historia Carolina Ducci, quien realizará el guion de visita basado en los objetos de la colección en cada una de las salas.

Además hará las capacitaciones de guías para que lo puedan exponer a los visitantes.

La duración de la actividad será de 90 minutos y será complementada con material audiovisual en las diferentes salas.

Una vez finalizada la actividad, los visitantes podrán recorrer libremente los 9 pabellones del museo, en un tiempo estimado de 90 minutos.

DESCRIPCIÓN DEL PROYECTO

La sociedad precolombina concebía el mundo como un todo orgánico, vivo y sagrado. El mundo vegetal, mineral y animal eran uno solo y estaban vivos gracias al influjo femenino que se veía en la fertilidad, la vida y la regeneración.

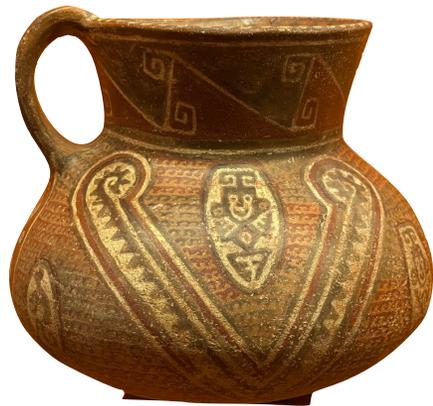
Por esto la mujer precolombina nunca estuvo relegada, ni escondida. Al contrario, fue una potente protagonista. Su papel esencial fue la creación de una cultura que transmitiera las creencias, la religión, la moral y en general, la manera de ver el mundo. También de irradiar esta cultural al grupo familiar y social.

Con la conquista española a América se produjo una síntesis de ambas culturas, la indígena precolombina y la española y se definió un tipo de mujer que supo adaptarse a las nuevas circunstancias. Durante la conquista acompañó a los soldados cruzando el mar y manejando las haciendas y encomiendas; durante la colonia forjó una nueva familia en una nueva sociedad que conviviera con el mundo indígena. Paralelamente, la mujer indígena se deja ver con su bravura y protagonismo en la Araucana de Ercilla que nos relata la vida de algunas mapuches importantes como Guacolda, Tegualda y Fresia.

Durante la independencia también brillan algunas patriotas como Javiera Carrera e Isabel Riquelme y en la Guerra del Pacífico Carmela Carvajal de Prat.

DESCRIPCIÓN DEL PROYECTO

Buscaremos estas huellas en la iconografía del arte precolombino de la naturaleza, la pachamama, el agua, las flores que germinan, los animales, las plantas, las figuras geométricas, los tokapus, y tantos otros que nos revelación los secretos de la prehistoria de Chile y América



CULTURA ARICA



CULTURA EL BATO



CULTURA CHAVIN



KERO INCA



CULTURA CHANCAY

DESCRIPCIÓN DEL PROYECTO

En resumen, las mujeres chilenas y americanas desde el principio fueron valientes poseedoras de cultura, transmisoras de creencias y educadoras de la sociedad y la familia.

Y lo siguen siendo.

El Museo de Colchagua tiene una enorme muestra de arte precolombino americano y chileno, unas importantes de muestra de joyas y textilería en el que seguiremos la pista de estas mujeres, testigos de su época y protagonistas de sus culturas y que irradiaron su influencia hasta la Colonia e incluso de Independencia.



FECHA - HORARIO

La capacitación se realizara en los siguientes horarios

- a.- La parte teórica será una presentación presencial el miércoles 29 de junio de 15:30 a 19:00 hrs
- b.- El recorrido será el jueves 30 de junio de 9:30 a 11:00 hrs

