

# Concurso 2021

## Aula en el Museo Colchagua



# Aula en el Museo Colchagua

## Índice

1. ¿Qué es el concurso Aula en el Museo Colchagua?
2. ¿Cómo Participo?
3. Contenidos por asignatura y nivel
  - a) Formatos y Habilidades.
  - b) ¿Dónde encuentro información sobre los contenidos?
4. Participantes
5. Tiempos de desarrollo
6. Comisiones pedagógicas por asignatura
7. Premiación y reconocimientos.
8. Preguntas más frecuentes

# Concurso Aula en el Museo Colchagua

## 1. ¿Que es el Concurso Aula en el Museo?

- Seis Municipalidades de la provincia de Colchagua junto Fundación Cardoen dieron inicio a este programa en noviembre de 2019. Como resultado de esta iniciativa, contamos con el patrocinio del MINEDUC desde marzo del 2020.
- Desarrollado entre la Comunidad Educativa de Colchagua y Fundación Cardoen para promover nuestra identidad, con el objetivo de generar sentido de pertenencia e interés por el conocimiento e investigación de los alumnos.
- Es una oportunidad para que los alumnos puedan aprender en forma entretenida contenidos vinculados al patrimonio cultural que entrega el Museo Colchagua y los requisitos educacionales del MINEDUC.

# Concurso Aula en el Museo Colchagua

## 1. ¿Que es el Concurso Aula en el Museo?

- Los trabajos seleccionados por los profesores de los establecimientos serán presentados a las comisiones por asignatura, quienes junto a Fundación Cardoen seleccionarán los trabajos más destacados, en los niveles y asignaturas descritos, con el objeto que sean reconocidos y premiados públicamente.



# Concurso Aula en el Museo Colchagua

## 2. ¿Cómo participo?

A través de tu establecimiento educacional, debes estar cursando los siguientes niveles:

5to básico

7mo básico

1ero medio

Para realizar tu trabajo, podrás elegir uno o más contenidos de las siguientes asignaturas:

Historia-Geografía  
y Ciencias Sociales

Artes Visuales

Lenguaje y  
Comunicación

Ciencias Naturales

# Concurso Aula en el Museo Colchagua

## 3. Contenidos por asignatura y nivel.

5<sup>to</sup> básico

*Pedro de Valdivia, Inés de Suarez, Lautaro y Guacolda.*

*Mapa del territorio Colonial Chileno y conformación de Colchagua.*

*Declamación poema épico de la Araucana Canto I. 300 palabras.*

*Estudiar un vertebrado y un invertebrado acuático de la sala paleontología y explicar porque el agua es tan importante para los seres vivos.*

7<sup>mo</sup> básico

*Línea del tiempo culturas Prehispánicas hasta los Incas con paralelo a 7 hechos históricos de occidente.*

*Representar joyas u objetos de la Cultura Mapuche con sus descripciones y significados en lengua mapudungún.*

*Reflexionar acerca de las virtudes del prócer O'Higgins, que aparecen reflejadas en la Carta que escribe a su madre, el contexto de la misma y con que aspectos de ello se identifican.*

*La Tierra un planeta dinámico. Investigar sobre el modelo de la tectónica de placas y cómo se evidencia en la geografía de la Región: ejemplo Museo, Mesosaurus, sala Darwin.*

1<sup>ero</sup> medio

*Formación de la República. La visión de los hermanos Palacios en la guerra del Pacífico.*

*Representar objeto mas significativo por cada Sala del museo y justificar su elección.*

*Investigar noticias y contenidos de La Aurora de Chile y a partir de ello escribir carta al Director de este medio. Reflexionar desde la mirada actual.*

*Ejemplificar y justificar la evolución de un animal. Ejemplo: Las aves, hijas de los dinosaurios.*

Historia-Geografía y Ciencias Sociales

Artes Visuales

Lenguaje y Comunicación

Ciencias Naturales

# Aula en el Museo Colchagua

## 3.a) Contenidos, Formatos y Habilidades

### ASIGNATURA

### Quinto Básico

### Séptimo Básico

### Primero Medio

#### **HISTORIA, GEOGRAFÍA Y CIENCIAS SOCIALES**

**OA2:** Describir el proceso de Conquista de Chile.

**Contenido:** *Pedro de Valdivia, Ines de Suarez, Lautaro y Guacolda.*

Formato: individual o grupal max 3 integrantes. Afiche y Video descriptivo Max. 3 min.

Habilidades y Competencias: Pensamiento temporal y espacial, análisis y trabajo con fuentes de información, Pensamiento crítico, Comunicación

**OA3:** Explicar que en las primeras civilizaciones, la formación de estados organizados y el ejercicio del poder, estuvieron marcados por la centralización de la administración.

**Contenido:** *Línea del tiempo culturas Prehispánicas hasta los Incas con paralelo a 7 hechos históricos de occidente*

Formato: individual o grupal max 3 integrantes. Entrega física del trabajo y video Descriptivo Max. 3 min.

Habilidades y Competencias Pensamiento temporal y espacial, análisis y trabajo con fuentes de información, Pensamiento crítico, Comunicación

**OA10:** Explicar que Chile durante el siglo XIX se insertó en los procesos de industrialización del mundo atlántico y en los mercados internacionales mediante la explotación y exportación de recursos naturales.

**Contenido:** *Formación de la República. La visión de los Hermanos Palacios en la guerra del Pacífico.*

Formato: individual o grupal max 3 integrantes. infografía y video descriptivo Max. 3 min

Habilidades y Competencias. Pensamiento temporal y espacial, análisis y trabajo con fuentes de información, Pensamiento crítico, Comunicación.

# Aula en el Museo Colchagua

## 3.a) Contenidos, Formatos y Habilidades

### ASIGNATURA

### Quinto Básico

### Séptimo Básico

### Primero Medio

#### ARTES VISUALES

OA1: Crear trabajos de arte y diseños a partir de sus propias ideas y de la observación del entorno cultural. Chile su paisaje , sus costumbres en el pasado y en el presente.

**Contenido: Mapa del territorio Colonial Chileno y conformación de Colchagua.**

Formato: individual.

Video descriptivo Max. 3 min de Maqueta de Mapa con distintas expresiones artísticas .

Habilidades: Crear y expresar

OA1: Crear trabajos visuales basados en las percepciones , sentimientos e ideas generadas a partir de la observación de manifestaciones estéticas referidas a diversidad cultural, género íconos sociales , patrimoniales y contemporáneos.

**Contenido: Representar Joyas u objetos de la Cultura Mapuche con sus descripciones y significados en lengua mapudungún.**

Formato: Individual. Video descriptivo Max. 3 min de al menos cinco joyas u objetos mapuches. con distintas expresiones artísticas .

Habilidades: Observar, preguntar, Planificar, pensamiento creativo y expresar.

OA1: Crear proyectos visuales con diversos propósitos , basados en la apreciación y reflexión acerca de la arquitectura , los espacios y el diseño urbano en diferentes medios y contextos

**Contenido: Representar un objeto por cada una de las 8 salas del museo y justificar su elección.**

Formato: max 3 integrantes.

Maqueta física o digital. Fotografía o video de celular Enviar video descriptivo de Maqueta física. Max. 3 min. con distintas expresiones artísticas .

Habilidades: crear, diseñar, interpretar, investigar, experimentar, expresar.



# Aula en el Museo Colchagua

## 3.a) Contenidos, Formatos y Habilidades

ASIGNATURA	Quinto Básico	Séptimo Básico	Primero Medio
<b>LENGUAJE Y COMUNICACION</b>	<p>OA2 : Expresarse de manera clara en exposiciones orales para comunicar temas de su interés usando material de apoyo ( power point , papelógrafo , objetos , etc ) de manera efectiva</p> <p><b>Contenido: Declamación poema épico de la Araucana Canto I. 300 palabras.</b></p> <p>Formato: individual. Enviar video de la declamación. Max. 3 min.</p> <p>Habilidades y Competencias : Comprensión lectora, expresión oral, investigación.</p>	<p>OA12 : Expresarse en forma creativa por medio de la escritura de textos de diversos géneros ( por ejemplo cuentos , crónicas , diarios de vida , cartas , poemas escogiendo libremente el tema, el género , el destinatario</p> <p><b>Contenido: Reflexionar acerca de las virtudes del prócer O'Higgins, que aparecen reflejadas en la Carta que escribe a su madre, el contexto de la misma y con que aspectos de ello se identifican.</b></p> <p>Formato: individual Carta mínimo 500 palabras y máximo 600 palabras</p> <p>Habilidades y Competencias Comprensión lectora, escritura e investigación.</p>	<p>OA15: Planificar, escribir, revisar, re escribir y editar sus textos en función del contexto, el destinatario y el propósito.</p> <p><b>Contenido: Investigar noticias y contenidos de La Aurora de Chile y a partir de ello escribir carta al Director de este medio. Ejemplo ( reflexionar desde la mirada actual sobre alguna noticia del medio)</b></p> <p>Formato: individual Enviar video descriptivo de Infografía, Max. 3 min.</p> <p>Habilidades: Investigación, comprensión lectora y escritura creativa.</p>

# Aula en el Museo Colchagua

## 3.a) Contenidos, Formatos y Habilidades

### ASIGNATURA

### Quinto Básico

### Séptimo Básico

### Primero Medio

#### **CIENCIAS NATURALES**

Ciencias de la Tierra y el Universo OA14 : Investigar y explicar efectos positivos y negativos de la actividad humana en los océanos , lagos , ríos , glaciales , entre otros proponiendo acciones de protección de las reservas hídricas en Chile y comunicando resultados.

**Contenido:** Estudiar un vertebrado y un invertebrado acuático de la sala paleontología y explicar porque el agua es tan importante para los seres vivos.

Formato: individual  
Enviar video descriptivo de Infografía. Min. 1 y Max. 3 min.

Alfabetización Científica : Observar, preguntar, Planificar, conducir una investigación, evidenciar y comunicar.

Física OA9 : Explicar con el modelo de la tectónica de placas , los patrones de la distribución de la actividad geológica ( volcanes y sismos ) los tipos de interacción entre las placas ( convergente , divergente y transformante) y su importancia en la teoría de la deriva continental

**Contenido:** La Tierra un planeta dinámico.  
**Investigar sobre el modelo de la tectónica de placas y cómo se evidencia en la geografía de la Región: Ejemplo Museo, Mesosaurus sala Darwin.**

Formato: individual  
Enviar video descriptivo de Infografía. Min. 1 y Max. 3 min.

Alfabetización Científica: Observar, preguntar, Planificar, conducir una investigación, evidenciar y comunicar.

Biología OA2 : Analizar e interpretar datos para proveer de evidencias que apoyen que la diversidad de organización es el resultado de la evolución

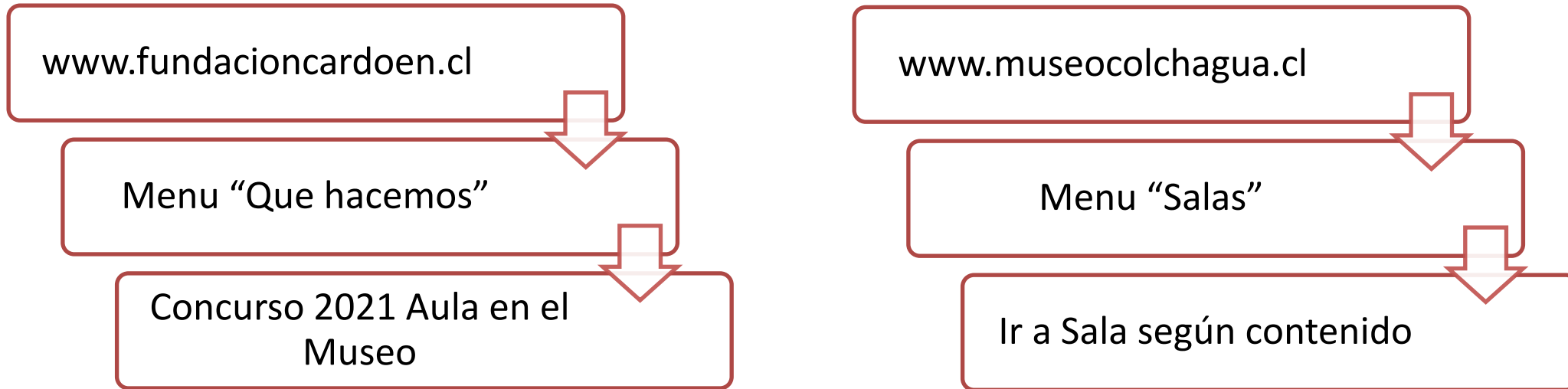
**Contenido: Ejemplificar y justificar la evolución de un animal. Ejemplo: Las aves, hijas de los dinosaurios.**  
**Confucisiornis:**

Formato: individual o grupal Max. 3 participantes. video descriptivo de poster científico. Max. 3 min.

Habilidades y Competencias Alfabetización científica .Observar, preguntar, Planificar, conducir una investigación, evidenciar y comunicar.

# Aula en el Museo Colchagua

## 3. b) ¿Dónde encuentro información sobre los contenidos?



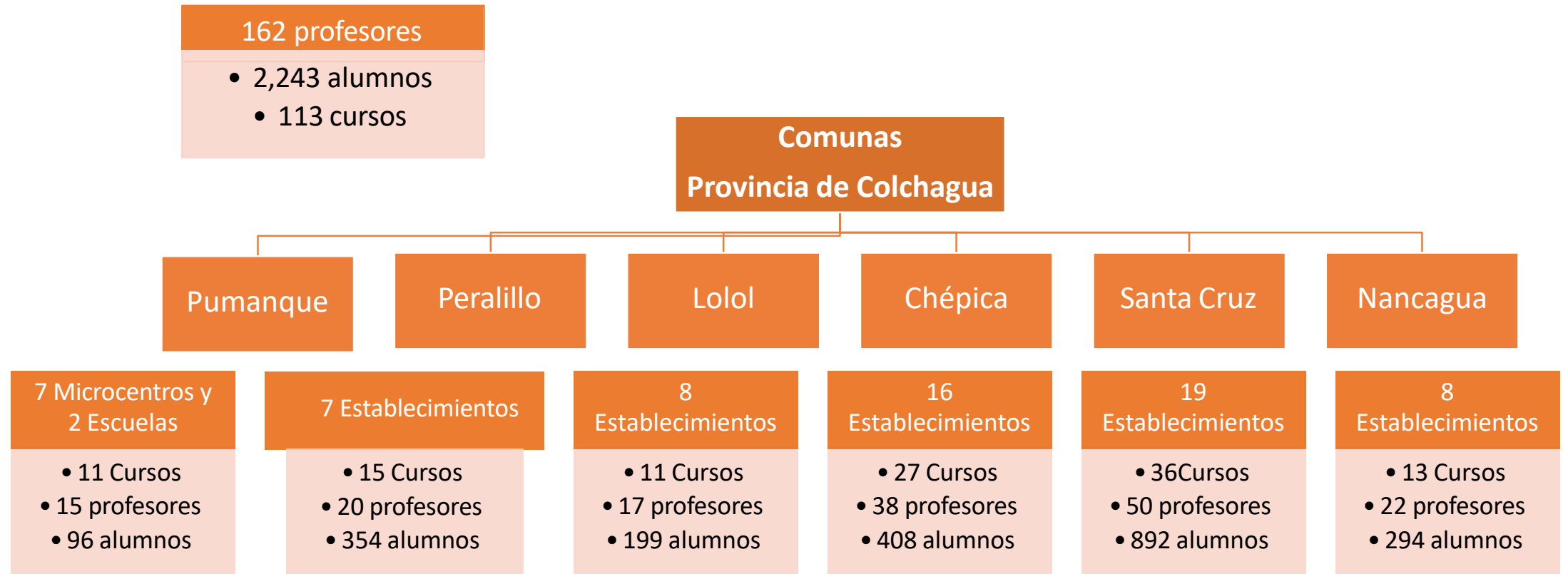
# Aula en el Museo Colchagua

## Índice

1. ¿Qué es el concurso Aula en el Museo Colchagua?
2. ¿Cómo Participo?
3. Contenidos por asignatura y nivel
  - a) Formatos y Habilidades.
  - b) ¿Dónde encuentro información sobre los contenidos?
4. **Participantes**
5. **Tiempos de desarrollo**
6. **Comisiones pedagógicas por asignatura**
7. **Premiación y reconocimientos.**
8. **Preguntas más frecuentes**

# Aula en el Museo Colchagua

## 4. Participantes



# Aula en el Museo Colchagua

## 5. Tiempos de desarrollo

HITOS	Plazos
Lanzamiento concurso 2021 + sensibilización por comuna	26 de Julio
Bajada metodologías a través de reuniones ampliadas de comisiones por asignatura.	2 al 6 de Agosto
Recepción de trabajos de investigación	30 de septiembre
Revisión de trabajos de investigación	Segunda Semana de Octubre
Envío invitaciones a las comunidades educativas	12 de Noviembre
Ceremonia Premiación y reconocimiento Aula 2021	Viernes 3 de Diciembre

# Aula en el Museo Colchagua

## 6. Comisiones Pedagógicas por asignatura

Comisión organizadora:

- Sergio Vildósola      Historia, Geografía y Ciencias Sociales
- Natalia Navarro      Ciencias Naturales
- Claudio Contreras      Artes Visuales
- Catherine Pinto      Lenguaje y Comunicación

# Aula en el Museo Colchagua

## 6. Comisiones Pedagógicas por asignatura

### Historia, Geografía y Ciencias Sociales

Profesor(a) líder: Colomba Gaete, profesora Liceo Fermín del Real Castillo de Chépica, Chépica

- Roxana Barraza, profesora Colegio Manuel Rodríguez de Población Peralillo
- Patricia Iturra Mira, profesora Escuela Abel Bouchon, Angostura SF.
- Santiago Silva, profesor del colegio Violeta Parra de Peralillo
- Diana Gajardo Lorca, profesora. Jefa UTP Escuela Luis Zuñiga San Antonio Chépica

### Ciencias Naturales

Profesor(a) líder: Natalia Navarro Cabello profesora Liceo Fermín del Real Castillo de Chépica

- Ignacia Casanova, profesora Instituto Politécnico de Sta. Cruz
- Jaime Salas, profesor Escuela Luz María Crespo de las Arañas, Chépica
- Ana Carina Silva C, profesora ciencias de la Escuela Lindorfo Montero, Chépica



# Aula en el Museo Colchagua

## 6. Comisiones Pedagógicas por asignatura

### Lenguaje y Comunicación

Profesor líder: Catherine Pinto Liceo Fermín del Real Castillo de Chépica

- Soledad Moreno, profesora de Chépica
- Lucía del Carmen Riveros Pérez, profesora Educación Diferencial, Peralillo
- Cristián Rodríguez Profesor de Lenguaje Evelyn School Santa Cruz
- Elías Fierro Correa Profesor Inglés 1º a 4º Medio Liceo Fermín del Real Castillo Chépica

### Artes Visuales

Profesor líder: Claudio Contreras Droguett, profesor de Música

- Patricia Méndez, profesora Artes Visuales de Peralillo
- María Antonieta Rojas, profesora Marta Valdés Calleuque Peralillo.
- Tamara Toledo, profesora de Artes Visuales
- Cristián Arriola, profesor Música, Liceo Santa Cruz Santa Cruz

# Aula en el Museo Colchagua

## 7. Premiación y Reconocimientos

Mejor publicación por contenido	PREMIACION Y RECONOCIMIENTOS
Alumnos participantes	Diploma de reconocimiento por participación.
Profesores participantes	Galvano de reconocimiento por participación.
Premio Alumnos Aula en el Museo Colchagua	Medalla 3er Lugar + Libros del Museo. Medalla 2do lugar + Libro del Museo/CD Música tradicional + 3 invitaciones a ruta de los museos por familia. Medalla 1er lugar + Tablet + libro del museo/CD Música tradicional.
Alumnos y Profesores ganadores	1er lugar Publicación en el sitio web del Museo de Colchagua. Además serán Embajadores de la Fundación, con entrada gratuita a todos los museos de la Fundación Cardoen por 1 año.

# Aula en el Museo Colchagua

## 8. Preguntas más frecuentes

- ¿Es necesario trabajar todas las asignaturas en un mismo curso ?

**R:** No es necesario. Usted puede trabajar 1 asignatura o 2 asignaturas por curso , o si prefiere las 4 asignaturas que propone el Programa Aula.

Nuestra invitación es a motivarlos a participar activamente en todas las asignaturas.

- ¿Qué pasa en el caso de estudiantes sin acceso a internet o con poca conectividad para reunir información sobre el objetivo de aprendizaje prioritario que se está abordando ?

**R:** El establecimiento enviará material de apoyo complementario para el desarrollo de la actividad .

La Fundación Cardoen tendrá disponible y actualizada la información en el sitio [www.fundacioncardoen.cl](http://www.fundacioncardoen.cl) . Si necesita que su material educativo y descargable llegue a su correo por favor solicítelo : [aula@museocolchagua.cl](mailto:aula@museocolchagua.cl)

- ¿Dónde puedo encontrar las habilidades y competencias que se evaluarán en cada uno de los trabajos ?

**R:** En el punto 3 letra a) Contenidos por asignatura y nivel Formatos y Habilidades educativa, de este documento.

Si necesita el PPT favor ingrese a enlace Aula Museo Colchagua disponible en [www.fundacioncardoen.cl](http://www.fundacioncardoen.cl)

# Concurso 2021

## Aula en el Museo Colchagua



¡Gracias por participar!