

Concurso 2021

Aula en el Museo Colchagua



Aula en el Museo Colchagua

Índice

1. ¿Qué es el concurso Aula en el Museo Colchagua?
2. ¿Cómo Participo?
3. Contenidos por asignatura y nivel
 - a) Formatos y Habilidades.
 - b) ¿Dónde encuentro información sobre los contenidos?
4. Participantes
5. Tiempos de desarrollo
6. Comisiones pedagógicas por asignatura
7. Premiación y reconocimientos.
8. Preguntas más frecuentes

Concurso Aula en el Museo Colchagua

1. ¿Que es el Concurso Aula en el Museo?

- Seis Municipalidades de la provincia de Colchagua junto Fundación Cardoen dieron inicio a este programa en noviembre de 2019. Como resultado de esta iniciativa, contamos con el patrocinio del MINEDUC desde marzo del 2020.
- Desarrollado entre la Comunidad Educativa de Colchagua y Fundación Cardoen para promover nuestra identidad, con el objetivo de generar sentido de pertenencia e interés por el conocimiento e investigación de los alumnos.
- Es una oportunidad para que los alumnos puedan aprender en forma entretenida contenidos vinculados al patrimonio cultural que entrega el Museo Colchagua y los requisitos educacionales del MINEDUC.

Concurso Aula en el Museo Colchagua

1. ¿Que es el Concurso Aula en el Museo?

- Los trabajos seleccionados por los profesores de los establecimientos serán presentados a las comisiones por asignatura, quienes junto a Fundación Cardoen seleccionarán los trabajos más destacados, en los niveles y asignaturas descritos, con el objeto que sean reconocidos y premiados públicamente.



Concurso Aula en el Museo Colchagua

2. ¿Cómo participo?

A través de tu establecimiento educacional, debes estar cursando los siguientes niveles:

5to básico

7mo básico

1ero medio

Para realizar tu trabajo, podrás elegir uno o más contenidos de las siguientes asignaturas:

Historia-Geografía
y Ciencias Sociales

Artes Visuales

Lenguaje y
Comunicación

Ciencias Naturales

Concurso Aula en el Museo Colchagua

3. Contenidos por asignatura y nivel.

5to básico

Pedro de Valdivia, Inés de Suarez, Lautaro y Guacolda.

Mapa del territorio Colonial Chileno y conformación de Colchagua.

Declamación poema épico de la Araucana Canto I. 300 palabras.

Estudiar un vertebrado y un invertebrado acuático de la sala paleontología y explicar porque el agua es tan importante para los seres vivos.

7mo básico

Línea del tiempo culturas Prehispánicas hasta los Incas con paralelo a 7 hechos históricos de occidente.

Representar joyas u objetos de la Cultura Mapuche con sus descripciones y significados en lengua mapudungún.

Reflexionar acerca de las virtudes del prócer O'Higgins, que aparecen reflejadas en la Carta que escribe a su madre, el contexto de la misma y con que aspectos de ello se identifican.

La Tierra un planeta dinámico. Investigar sobre el modelo de la tectónica de placas y cómo se evidencia en la geografía de la Región: ejemplo Museo, Mesosaurus, sala Darwin.

1ero medio

Formación de la República. La visión de los hermanos Palacios en la guerra del Pacífico.

Representar objeto mas significativo por cada Sala del museo y justificar su elección.

Investigar noticias y contenidos de La Aurora de Chile y a partir de ello escribir carta al Director de este medio. Reflexionar desde la mirada actual.

Ejemplificar y justificar la evolución de un animal. Ejemplo: Las aves, hijas de los dinosaurios.

Historia-Geografía y Ciencias Sociales

Artes Visuales

Lenguaje y Comunicación

Ciencias Naturales

Aula en el Museo Colchagua

3.a) Contenidos, Formatos y Habilidades

ASIGNATURA

Quinto Básico

Séptimo Básico

Primero Medio

HISTORIA, GEOGRAFÍA Y CIENCIAS SOCIALES

OA2: Describir el proceso de Conquista de Chile.

Contenido: *Pedro de Valdivia, Ines de Suarez, Lautaro y Guacolda.*

Formato: individual o grupal max 3 integrantes. Afiche y Video descriptivo Max. 3 min.

Habilidades y Competencias: Pensamiento temporal y espacial, análisis y trabajo con fuentes de información, Pensamiento crítico, Comunicación

OA3: Explicar que en las primeras civilizaciones, la formación de estados organizados y el ejercicio del poder, estuvieron marcados por la centralización de la administración.

Contenido: *Línea del tiempo culturas Prehispánicas hasta los Incas con paralelo a 7 hechos históricos de occidente*

Formato: individual o grupal max 3 integrantes. Entrega física del trabajo y video Descriptivo Max. 3 min.

Habilidades y Competencias Pensamiento temporal y espacial, análisis y trabajo con fuentes de información, Pensamiento crítico, Comunicación

OA10: Explicar que Chile durante el siglo XIX se insertó en los procesos de industrialización del mundo atlántico y en los mercados internacionales mediante la explotación y exportación de recursos naturales.

Contenido: *Formación de la República. La visión de los Hermanos Palacios en la guerra del Pacífico.*

Formato: individual o grupal max 3 integrantes. infografía y video descriptivo Max. 3 min

Habilidades y Competencias. Pensamiento temporal y espacial, análisis y trabajo con fuentes de información, Pensamiento crítico, Comunicación.

Aula en el Museo Colchagua

3.a) Contenidos, Formatos y Habilidades

ASIGNATURA

Quinto Básico

Séptimo Básico

Primero Medio

ARTES VISUALES

OA1: Crear trabajos de arte y diseños a partir de sus propias ideas y de la observación del entorno cultural. Chile su paisaje , sus costumbres en el pasado y en el presente.

Contenido: Mapa del territorio Colonial Chileno y conformación de Colchagua.

Formato: individual.

Video descriptivo Max. 3 min de Maqueta de Mapa con distintas expresiones artísticas .

Habilidades: Crear y expresar

OA1: Crear trabajos visuales basados en las percepciones , sentimientos e ideas generadas a partir de la observación de manifestaciones estéticas referidas a diversidad cultural, género íconos sociales , patrimoniales y contemporáneos.

Contenido: Representar Joyas u objetos de la Cultura Mapuche con sus descripciones y significados en lengua mapudungún.

Formato: Individual. Video descriptivo Max. 3 min de al menos cinco joyas u objetos mapuches. con distintas expresiones artísticas .

Habilidades: Observar, preguntar, Planificar, pensamiento creativo y expresar.

OA1: Crear proyectos visuales con diversos propósitos , basados en la apreciación y reflexión acerca de la arquitectura , los espacios y el diseño urbano en diferentes medios y contextos

Contenido: Representar un objeto por cada una de las 8 salas del museo y justificar su elección.

Formato: max 3 integrantes.

Maqueta física o digital. Fotografía o video de celular Enviar video descriptivo de Maqueta física. Max. 3 min. con distintas expresiones artísticas .

Habilidades: crear, diseñar, interpreten, investigar, experimentar, expresar.

Aula en el Museo Colchagua

3.a) Contenidos, Formatos y Habilidades

ASIGNATURA	Quinto Básico	Séptimo Básico	Primero Medio
LENGUAJE Y COMUNICACION	<p>OA2 : Expresarse de manera clara en exposiciones orales para comunicar temas de su interés usando material de apoyo (power point , papelógrafo , objetos , etc) de manera efectiva</p> <p>Contenido: Declamación poema épico de la Araucana Canto I. 300 palabras.</p> <p>Formato: individual. Enviar video de la declamación. Max. 3 min.</p> <p>Habilidades y Competencias : Comprensión lectora, expresión oral, investigación.</p>	<p>OA12 : Expresarse en forma creativa por medio de la escritura de textos de diversos géneros (por ejemplo cuentos , crónicas , diarios de vida , cartas , poemas escogiendo libremente el tema, el género , el destinatario</p> <p>Contenido: Reflexionar acerca de las virtudes del prócer O'Higgins, que aparecen reflejadas en la Carta que escribe a su madre, el contexto de la misma y con que aspectos de ello se identifican.</p> <p>Formato: individual Carta mínimo 500 palabras y máximo 600 palabras</p> <p>Habilidades y Competencias Comprensión lectora, escritura e investigación.</p>	<p>OA15: Planificar, escribir, revisar, re escribir y editar sus textos en función del contexto, el destinatario y el propósito.</p> <p>Contenido: Investigar noticias y contenidos de La Aurora de Chile y a partir de ello escribir carta al Director de este medio. Ejemplo (reflexionar desde la mirada actual sobre alguna noticia del medio)</p> <p>Formato: individual Enviar video descriptivo de Infografía, Max. 3 min.</p> <p>Habilidades: Investigación, comprensión lectora y escritura creativa.</p>

Aula en el Museo Colchagua

3.a) Contenidos, Formatos y Habilidades

ASIGNATURA

Quinto Básico

Séptimo Básico

Primero Medio

CIENCIAS NATURALES

Ciencias de la Tierra y el Universo OA14 : Investigar y explicar efectos positivos y negativos de la actividad humana en los océanos , lagos , ríos , glaciales , entre otros proponiendo acciones de protección de las reservas hídricas en Chile y comunicando resultados.

Contenido: Estudiar un vertebrado y un invertebrado acuático de la sala paleontología y explicar porque el agua es tan importante para los seres vivos.

Formato: individual
Enviar video descriptivo de Infografía. Min. 1 y Max. 3 min.

Alfabetización Científica : Observar, preguntar, Planificar, conducir una investigación, evidenciar y comunicar.

Física OA9 : Explicar con el modelo de la tectónica de placas , los patrones de la distribución de la actividad geológica (volcanes y sismos) los tipos de interacción entre las placas (convergente , divergente y transformante) y su importancia en la teoría de la deriva continental

Contenido: La Tierra un planeta dinámico.
Investigar sobre el modelo de la tectónica de placas y cómo se evidencia en la geografía de la Región: Ejemplo Museo, Mesosaurus sala Darwin.

Formato: individual
Enviar video descriptivo de Infografía. Min. 1 y Max. 3 min.

Alfabetización Científica: Observar, preguntar, Planificar, conducir una investigación, evidenciar y comunicar.

Biología OA2 : Analizar e interpretar datos para proveer de evidencias que apoyen que la diversidad de organización es el resultado de la evolución

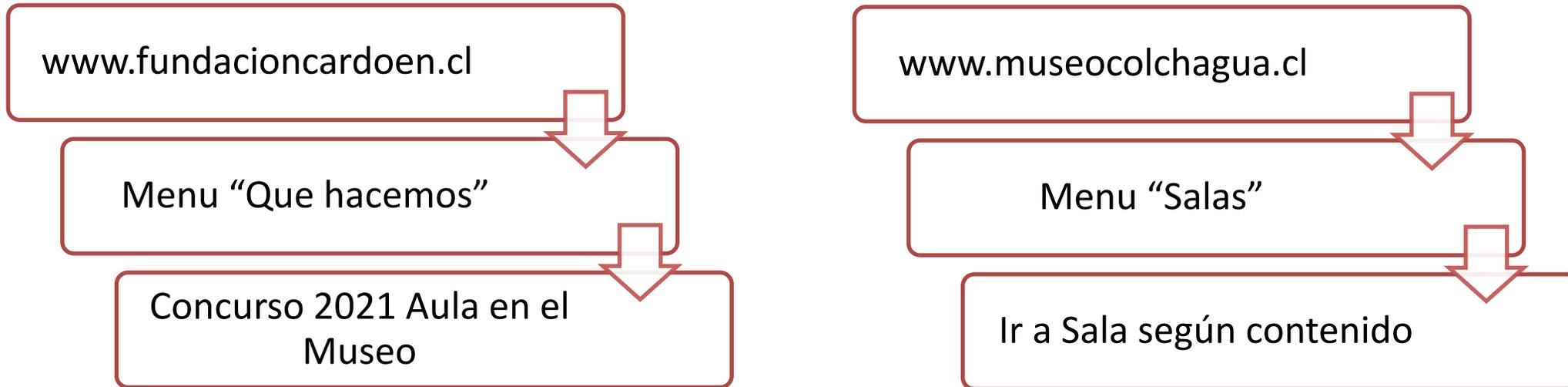
Contenido: Ejemplificar y justificar la evolución de un animal. Ejemplo: Las aves, hijas de los dinosaurios.
Confucisiornis:

Formato: individual o grupal Max. 3 participantes. video descriptivo de poster científico. Max. 3 min.

Habilidades y Competencias Alfabetización científica .Observar, preguntar, Planificar, conducir una investigación, evidenciar y comunicar.

Aula en el Museo Colchagua

3. b) ¿Dónde encuentro información sobre los contenidos?



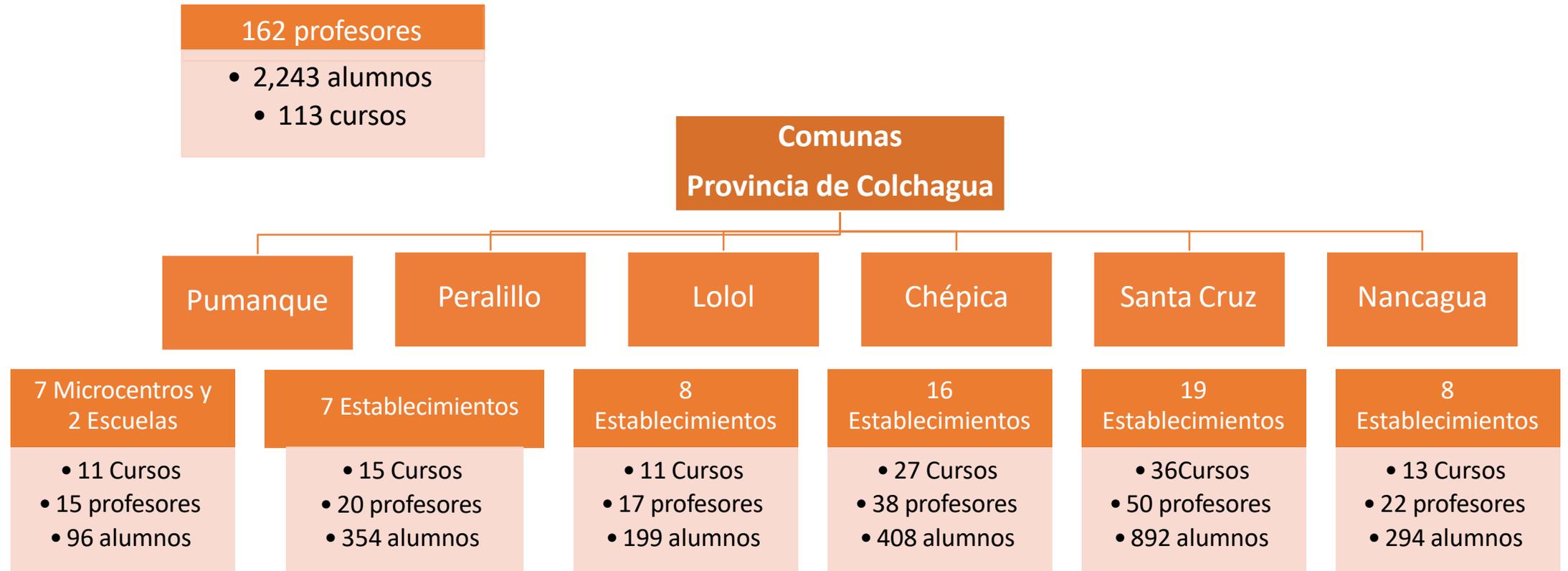
Aula en el Museo Colchagua

Índice

1. ¿Qué es el concurso Aula en el Museo Colchagua?
2. ¿Cómo Participo?
3. Contenidos por asignatura y nivel
 - a) Formatos y Habilidades.
 - b) ¿Dónde encuentro información sobre los contenidos?
4. **Participantes**
5. **Tiempos de desarrollo**
6. **Comisiones pedagógicas por asignatura**
7. **Premiación y reconocimientos.**
8. **Preguntas más frecuentes**

Aula en el Museo Colchagua

4. Participantes



Aula en el Museo Colchagua

5. Tiempos de desarrollo

HITOS	Plazos
Lanzamiento concurso 2021 + sensibilización por comuna	26 de Julio
Bajada metodologías a través de reuniones ampliadas de comisiones por asignatura.	2 al 6 de Agosto
Recepción de trabajos de investigación	30 de septiembre
Revisión de trabajos de investigación	Segunda Semana de Octubre
Envío invitaciones a las comunidades educativas	12 de Noviembre
Ceremonia Premiación y reconocimiento Aula 2021	Viernes 3 de Diciembre

Aula en el Museo Colchagua

6. Comisiones Pedagógicas por asignatura

Comisión organizadora:

- Sergio Vildósola Historia, Geografía y Ciencias Sociales
- Natalia Navarro Ciencias Naturales
- Claudio Contreras Artes Visuales
- Catherine Pinto Lenguaje y Comunicación

Aula en el Museo Colchagua

6. Comisiones Pedagógicas por asignatura

Historia, Geografía y Ciencias Sociales

Profesor(a) líder: Colomba Gaete, profesora Liceo Fermín del Real Castillo de Chépica, Chépica

- Roxana Barraza, profesora Colegio Manuel Rodríguez de Población Peralillo
- Patricia Iturra Mira, profesora Escuela Abel Bouchon, Angostura SF.
- Santiago Silva, profesor del colegio Violeta Parra de Peralillo
- Diana Gajardo Lorca, profesora. Jefa UTP Escuela Luis Zuñiga San Antonio Chépica

Ciencias Naturales

Profesor(a) líder: Natalia Navarro Cabello profesora Liceo Fermín del Real Castillo de Chépica

- Ignacia Casanova, profesora Instituto Politécnico de Sta. Cruz
- Jaime Salas, profesor Escuela Luz María Crespo de las Arañas, Chépica
- Ana Carina Silva C, profesora ciencias de la Escuela Lindorfo Montero, Chépica

Aula en el Museo Colchagua

6. Comisiones Pedagógicas por asignatura

Lenguaje y Comunicación

Profesor líder: Catherine Pinto Liceo Fermín del Real Castillo de Chépica

- Soledad Moreno, profesora de Chépica
- Lucía del Carmen Riveros Pérez, profesora Educación Diferencial, Peralillo
- Cristián Rodríguez Profesor de Lenguaje Evelyn School Santa Cruz
- Elías Fierro Correa Profesor Inglés 1º a 4º Medio Liceo Fermín del Real Castillo Chépica

Artes Visuales

Profesor líder: Claudio Contreras Droguett, profesor de Música

- Patricia Méndez, profesora Artes Visuales de Peralillo
- María Antonieta Rojas, profesora Marta Valdés Calleuque Peralillo.
- Tamara Toledo, profesora de Artes Visuales
- Cristián Arriola, profesor Música, Liceo Santa Cruz Santa Cruz

Aula en el Museo Colchagua

7. Premiación y Reconocimientos

Mejor publicación por contenido	PREMIACION Y RECONOCIMIENTOS
Alumnos participantes	Diploma de reconocimiento por participación.
Profesores participantes	Galvano de reconocimiento por participación.
Premio Alumnos Aula en el Museo Colchagua	Medalla 3er Lugar + Libros del Museo. Medalla 2do lugar + Libro del Museo/CD Música tradicional + 3 invitaciones a ruta de los museos por familia. Medalla 1er lugar + Tablet + libro del museo/CD Música tradicional.
Alumnos y Profesores ganadores	1er lugar Publicación en el sitio web del Museo de Colchagua. Además serán Embajadores de la Fundación, con entrada gratuita a todos los museos de la Fundación Cardoen por 1 año.

Aula en el Museo Colchagua

8. Preguntas más frecuentes

- ¿Es necesario trabajar todas las asignaturas en un mismo curso ?

R: No es necesario. Usted puede trabajar 1 asignatura o 2 asignaturas por curso , o si prefiere las 4 asignaturas que propone el Programa Aula.

Nuestra invitación es a motivarlos a participar activamente en todas las asignaturas.

- ¿Qué pasa en el caso de estudiantes sin acceso a internet o con poca conectividad para reunir información sobre el objetivo de aprendizaje prioritario que se está abordando ?

R: El establecimiento enviará material de apoyo complementario para el desarrollo de la actividad .

La Fundación Cardoen tendrá disponible y actualizada la información en el sitio www.fundacioncardoen.cl . Si necesita que su material educativo y descargable llegue a su correo por favor solicítelo : aula@museocolchagua.cl

- ¿Dónde puedo encontrar las habilidades y competencias que se evaluarán en cada uno de los trabajos ?

R: En el punto 3 letra a) Contenidos por asignatura y nivel Formatos y Habilidades educativa, de este documento.

Si necesita el PPT favor ingrese a enlace Aula Museo Colchagua disponible en www.fundacioncardoen.cl

Concurso 2021

Aula en el Museo Colchagua



¡Gracias por participar!